

11 a Ergänzt in den Notenbeispielen des Methodenkastens die Dreiklänge und Basstöne der IV. und V. Stufe entsprechend der Stimmführungsregel.

11 b Erstellt Hauptkadenzen in Dur und Moll. Die Akkorde können dann in dieser Form zur Begleitung von Liedern verwendet werden. Achtung: Man muss allerdings auf die konkrete Reihenfolge, die Taktart und den Zeitpunkt der Akkordwechsel in den Liedern achten. Verwendet Fassungen gängiger Liederbücher.



Geeignete Lieder in Dur:

*Feliz Navidad*: viertaktiges Schema I-IV-V-I. Die Melodie beginnt auf ZZ. 2+.

*The Lion sleeps tonight*: viertaktiges Schema I-IV-I-V zu den mit Text unterlegten Abschnitten.

*La Bamba*: zweitaktiges Schema V7-I-IV.

*Guantanamera*: ab T. 3 zweitaktiges Schema I-IV-V7.

Geeignete Lieder in Moll:

*Didn't my Lord deliver Daniel*: Akkordfolge am Notenbeispiel ablesen.

*Moliendo café*: Akkordfolge am Notenbeispiel ablesen.

Jennifer Lopez, *Let's get loud*: wechselnde Abfolge der Stufen I-IV-V.

