

Inhalt	1	Die Bezeichnungen für Lautstärke	6
	2	Notenschreibweise	7
	2.1	Die Bestandteile der Note und das Notensystem	7
	2.2	Zur Schreibweise der Notenhäse und Fähnchen	8
	3	Die zeitliche Ordnung der Musik	10
	3.1	Grundschat, Takt	10
	3.2	Noten- und Pausenwerte	12
	3.3	Der Rhythmus	13
	3.4	Die Taktartangabe	14
	3.5	Die Punktierung von Notenwerten	20
	3.6	Volltakt und Auftakt	22
	3.7	Das Tempo / Tempoangaben	24
	4	Notenschlüssel und Stammtöne	26
	4.1	Der Violinschlüssel	26
	4.2	Der Bassschlüssel	26
	4.3	Die Stammtöne	27
	4.4	Der Aufbau der Klaviatur	27
	4.5	Stammtöne im Violin- und Bassschlüssel / Oktavräume	28
	5	Die Vorzeichen und das Auflösungszeichen	32
	5.1	Das #-(„Kreuz“-)Vorzeichen	32
	5.2	Das b-(„Be“-)Vorzeichen	34
	6	Die Tonleiter	36
	6.1	Die Merkmale der Tonleiter	36
	6.2	Tonleitern in Melodien / Tonleiterauschnitte	39
	6.3	Ganz- und Halbtonschritt	40
	6.4	Die Dur-Tonleiter	41
	6.5	Der Leitton	41
	6.6	Weitere Dur-Tonleitern	42
	6.7	Tonart und Tonleiter	44
	7	Die diatonischen Intervalle	46
	8	Der Dur-Dreiklang	50
	9	Motiv und Variation	54
	9.1	Motiv und Variation in der Malerei	54
	9.2	Das Motiv in der Musik – Wiederholung, Veränderung, Kontrast	55
	9.3	Das Prinzip der Variation in der Musik	56
	10	Musikinstrumente – Bau, Klang und Spielweise	60
	11	Rhythmusdiktat	62