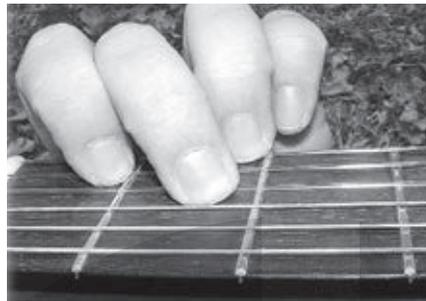
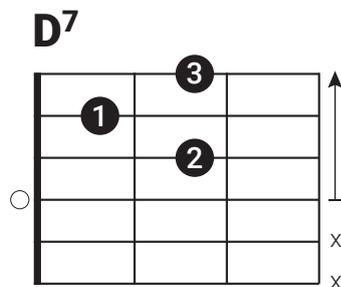


Neuer Akkord: D⁷

Beim D⁷ greifst du mit dem Zeigefinger die h-Saite im 1. Bund, die g-Saite mit dem Mittelfinger im 2. Bund und die hohe e-Saite mit dem Ringfinger auch im 2. Bund. Die namensgebende d-Saite erklingt als Leersaite. Die beiden Basssaiten E und A sollen nach Möglichkeit nicht angespielt werden.



#35_FIVE HUNDRED MILES HEDY WEST

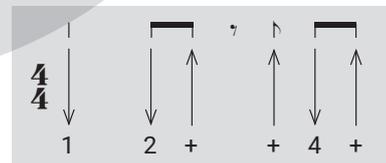
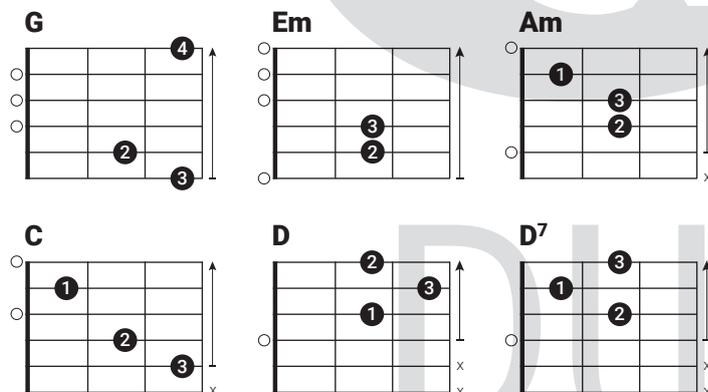


Takt: 4/4

Rhythmus: Achtel

Akkorde

Schlagmuster



1. **G** **Em** **Am** **C**
If you missed the train I'm on, you will know that I am gone,

Am **C** **D** **D⁷**
you can hear the whistle blow one hundred miles.

G **Em** **Am** **C**
One hundred miles, one hundred miles, one hundred miles, one hundred miles,

Am **D** **G** **G**
you can hear the whistle blow one hundred miles.